

Sa passion pour les belles cannes a séduit le Moyen Orient et le Japon. Comme les visiteurs qui ont visité son atelier ce dimanche.

LORSQUE nous l'avions rencontré, il y a à peine deux ans, Pierre Vanherck tournait des petites pommes et des champignons sur bois. À l'époque déjà, il avait des rêves plein la tête et confiait vouloir réaliser des cannes contemporaines en bois précieux. Le rêve est aujourd'hui réalité. Dans leurs socles en bois naturel, elles trônent tels des trésors au milieu de son atelier ouvert au public à l'occasion de la Journée de l'artisan.

Et comme toutes les belles aventures, celle de Pierre Vanherck, le tourneur sur bois a commencé un peu par hasard. Électromécanicien de formation, il décide de tout lâcher un jour pour se lancer dans l'ébénisterie et vivre au gré du bois, sa passion.

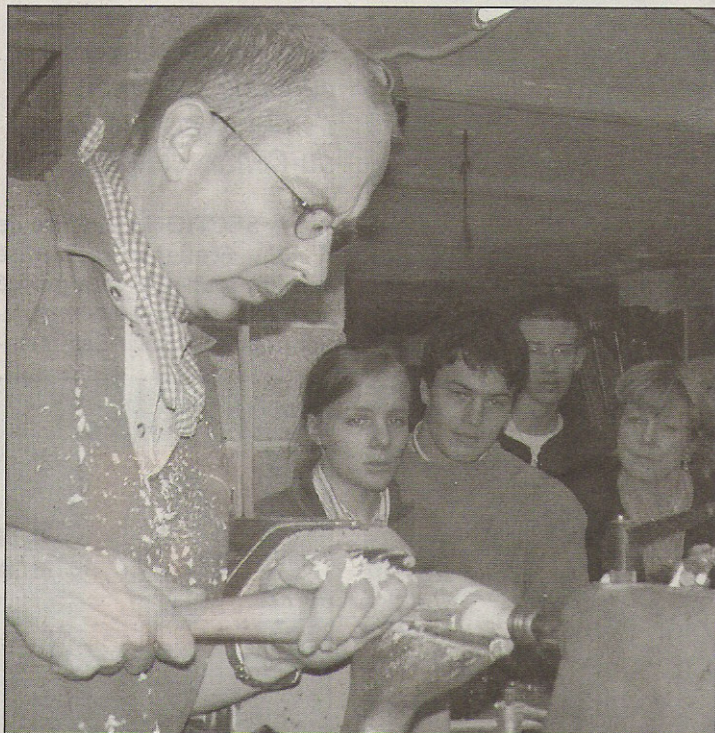
Attiré par l'artisanat, il s'octroie des périodes de loisir pour tourner des pièces originales et inventives comme ses petites statuettes désaxées. « Mais, je ne peux malheureusement pas vivre du tournage sur bois, ce qui me fait vivre c'est l'ébénisterie et j'y consacre environ 90 % de mon temps et seulement 10 % à la fabrication d'objets d'art et d'artisanat. »

Pour les cannes, la route vers le succès a été tout aussi hasardeuse. Inscrit quasiment de force au concours de la Vitrine de l'artisanat organisée par la ministre Laruelle, Pierre Vanherck choisit de concourir avec une de ses cannes. « En ébénisterie, j'étais sûr d'être moins bon que les ébénistes de formation. Alors qu'avec le tournage sur bois, je suis dans mon élément. »



Il y a à peine deux ans, les cannes n'étaient qu'un doux rêve pour Pierre Vanherck. mais son travail frôlant l'excellence, elles sont maintenant courtisées au Moyen Orient et au Japon.

BW 750148



En quelques minutes, Pierre Vanherck transforme un bout de branche de lilas en un petit champignon des bois sous les regards ébahis de dizaines de visiteurs.

BW 750150

Non content d'être repéré, Pierre Vanherck fera partie des dix lauréats et entamera des collaborations avec deux autres artisans : Françoise Zeegers, une joaillière de Braine-l'Alleud et Paul Dascotte, un bottier-mar-

quinier artisanal d'Ixelles.

Avec la première, il réalise des bijoux et surtout des bagues faites de bois précieux et de métal. Objets d'une rare beauté réalisés grâce à un tour de passe-passe dont le tour-

neur sur bois a le secret. « Normalement le bois et le métal ne peuvent pas être travaillés ensemble, ça ne tient pas. Moi, j'ai trouvé un système et je peux vous dire que ça tient ! » Ensemble, ils réalisent également des cannes dont le pommeau est fait de noix de Banksia, un fruit australien. Aussi dur que le bois, ce fruit conserve une multitude de petits trous une fois tourné. Des creux que Françoise Zeegers s'amuse à combler de métal rendant les cannes absolument uniques.

Des ouvertures avec Olivier Strelli et Hermès

Avec Paul Dascotte, Pierre Vanherck réalise des pommeaux et pieds de cannes étonnants. Pour donner de l'allure à la queue des cannes, le tourneur sur bois a imaginé une sorte de talon d'escarpin en bois. Une source d'imagination pour le bottier qui travaille pour le moment à l'élaboration d'escarpins aux talons identiques. Dans le même ordre d'idée, Paul Dascotte a imaginé des pommeaux de cuir pour les cannes de Pierre Vanherck. Celles-ci étant assorties à des chaussures pour hommes réalisées sur mesure.

Du vrai travail d'art qui attire les couturiers de renom puisque Pierre Vanherck devrait très bientôt rencontrer le couturier belge Olivier Strelli ainsi que les responsables de la maison haute couture française Hermès. « Mais rien n'est encore fait donc je préfère ne pas trop m'avancer. » Une prudente réflexion à l'image de cet « homme des bois » qui retrouve son regard d'enfant dès qu'il entame une nouvelle pièce. Comme a pu le constater la centaine de visiteurs qui s'est précipitée dans son atelier ce dimanche.

F. G.

① Pierre Création :
8, rue de la Grande Clorière -
1428 Lillois
02/384 64 21