

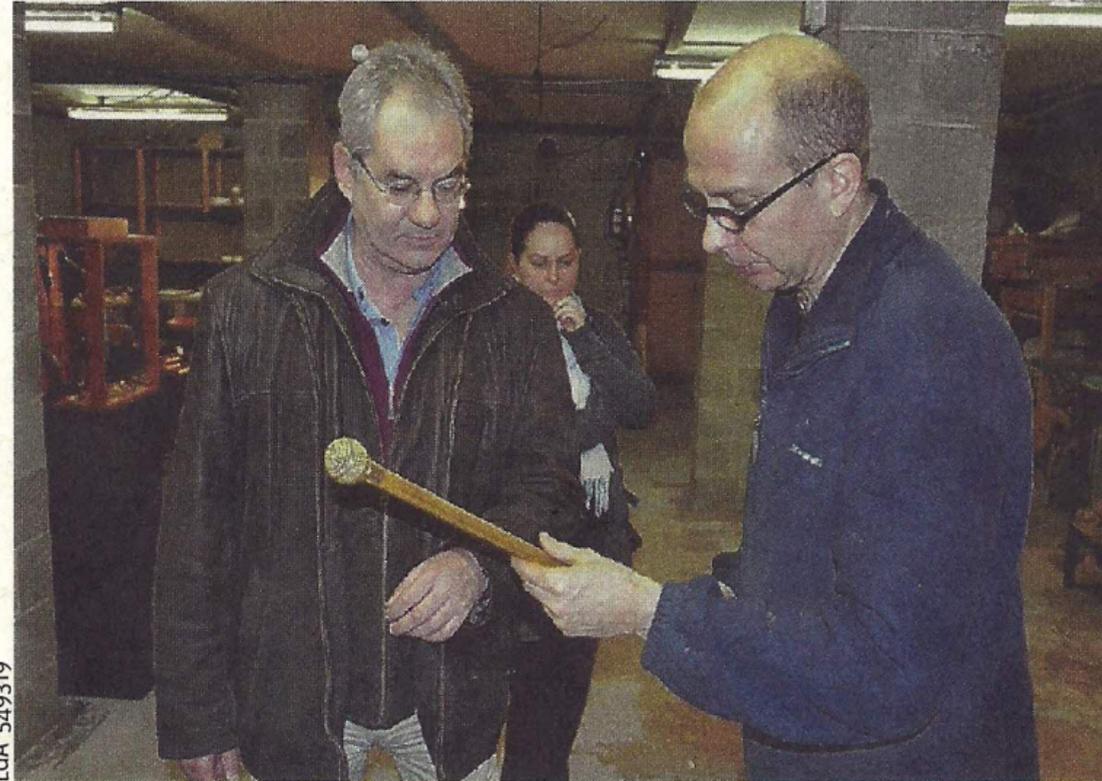
Pierre Vanherck s'est spécialisé dans la création de cannes de prestige. Son atelier de Lillois ouvrait ses portes au public ce week-end.

Ces samedi et dimanche, c'était portes ouvertes à l'atelier de Pierre Vanherck. Installé à Lillois, cet artisan d'art s'est spécialisé dans la création de cannes de prestige, objets sinon œuvres d'art uniques et intemporelles.

Âgé de 46 ans, Pierre Vanherck était jadis électromécanicien. Durant ses loisirs, il se passionnait

déjà pour le travail du bois et créait du mobilier pour lui-même et ses proches. C'est lors du rachat d'un fonds d'atelier à Namur au début des années 2000 qu'il y a déniché une longue baguette d'ébène. *«J'en ai fait ma première canne. Que j'ai ensuite exposé au Salon de l'artisanat d'art de Bruxelles de 2003, se souvient Pierre Vanherck. Je l'ai vendue à un amateur pour 350€ ! La vente conclue, ce client m'a indiqué que des cannes en ébène de ce type se commercialisaient généralement entre 1500 et 2000€. Ce qui m'a laissé songeur...»*

Fin 2003, Pierre Vanherck a enfin sauté le pas et quitté son ancien emploi salarié pour se consacrer désormais pleinement à sa passion.



EdA 549319

Durant tout le week-end, Pierre Vanherck a accueilli les curieux dans son atelier de Lillois.

L'artisan est maintenant internationalement réputé pour la qualité de son travail. Ses cannes sont cotées sur le marché de l'art. Elles sont présentées notamment lors de défilés et se négocient de 450€ à une dizaine de milliers d'euros, voire plus. *«Tout dépend des matériaux que le client souhaite intégrer à sa canne. Je travaille avec des diamantaires anversoises, des maroquins et des graveurs»* précise Pierre Vanherck.

Parmi ses dernières créations majeures – Pierre Vanherck ne réalise qu'une trentaine de cannes par an –, une canne réalisée pour Benoît XVI en 2009 et une crosse en bois précieux destinée à un évêque espagnol qui quitte ces jours-ci l'atelier de Lillois. ■